

柳子和落子
北平漫談之一

陳靈谷

住在北平稍留心民間文藝的人，大概都會知道所謂柳子和落子的曲調。這類調子和京調不同，士大夫紳士們不大歡迎他，可是他是平民們所樂意聽的。因此，北平城中稍有聲望的戲園子裏面，從沒有這類曲調出現。在平民們每日集中娛樂的天橋，這類調子到處都可以聽到。我們可以說，北平的京調如同蘇州的昆曲，完全是士大夫紳士階級的娛樂品，而北平的柳子和落子，才是真正的民間曲調。

我在北平七個多月，因搜集一點民間文藝的材料，曾邀北平當地的友人到天橋去玩。三十次左右。每次到天橋去，除了聽大鼓調，說書，和看打鬧摔跤之外，總要到半露天或露天下的戲園去聽聽落子和柳子的戲。

唱柳子和落子的戲班，組織如同京戲班，不過簡單一些。戲的內容沒有京戲那樣繁重，因而演員無須京戲班那樣多。他們都是唱落子戲的主角，配角不很注意。主角到這個戲園裏唱完演完後，立刻便到第二個戲園裏去唱。因此，這類戲都是一場到三場左右的短劇。音樂只以一種聲音尖厲的二弦，一個木魚般的拍子，這拍子的聲音，同樣是很清脆的。其他樂器與京劇同。也許這是因為價格低廉之故。看這類戲，用花一角大洋至二角大洋，便可看整半天。

柳子和落子的戲，題材也有許多和京戲不同，例如秦香蓮吊孝，秦香蓮哭墓，丁香蘭，杏花村，五元哭墳，等，京劇是不採用的。這類題材，在民間中流傳得很廣。據我所知，秦香蓮吊孝，秦香蓮哭墓，以至秦香蓮三伯的故事，就在江蘇廣東等處也是流傳着的。在舊時鄉間，這種戲的受歡迎，在民間中流傳得很廣。據我所知，秦香蓮吊孝，秦香蓮哭墓，以至秦香蓮三伯的故事，就在江蘇廣東等處也是流傳着的。

在調的工巧與拙劣方面，柳子和落子沒有很大的分別。一般說來，特別親切，激厲。這一點，和京戲，平穩，深沉，調子不同。調子親切，激厲，在那尖厲與清脆的二弦與木魚的拍子中，尤其顯得令人同感。所以即使聽不懂調中的字句，也會因他的調子而心動。京調之所以那樣柔婉，平穩，深沉，柳子和落子之所以那樣親切，激厲，也許是貴族的冷靜與平民的熱烈相結合的分別吧。

評戲班中的說白與柳子落子的唱音，特別帶着很深的方言，和京調的純粹平話不同。這一點，更可以看出柳子落子是屬於民間的，——屬於農民群眾的。

我只可惜北平的士大夫們每每在高唱改革民間文藝，而他們對於這真正民間的柳子和落子，竟沒有能去注意，一聽他繼續作為農民的工具。

唱柳子最好的，該推天橋中有丁香蘭的陳美玉她是十六七歲的姑娘，唱時喉音特別嘹亮，也很合拍子。做工也很細膩，她是民間戲園中少有的人才，無怪人家贈她以匾額，大膽地題上「比美蘭香」了。所謂落子大王李銀順，也是一個二十歲左右的女子，她唱工也很好，只是做工沒有陳美玉來得真切。我想，陳美玉假如是唱京劇的，有一般士大夫紳士們的經費，她也許早有梅蘭芳，程硯秋，尚小雲等的聲價了。然而，她只是學好了評戲，這是她不能不算是損失。然而，在一般沒福氣看京劇的洋車夫，農人和工人們，却不能不稱為她慶了。

「人心不同，各如其面，根據這句古語，所以各人各人的精神，各人各人的生活情調，並且各人對於事物的態度也不同。」

有一種人，生活在世界上，好像是在苦悶中，把每分鐘都利用到極點，他對於自己，在一個工作中間，把責任牢牢的背在肩膊上，他們對於一件事，一件事，一件東西，都取着極其認真，極其嚴肅，但又不免又很誠懇的解決當前的問題，一點不苟，一點不虛，這就是日常生活的態度，也是有一種人，不願虛度，也不願不工作，永遠維持着一種強烈的明目的調子，正像一匹經過沙漠長途的駱駝。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。

有一種人，是更卑劣的，把世界當作一個舞台，本能的舞台，把生命當作一種無聊的東西，不得一切事情都很容易做，但做了也不覺得有什麼好，把自己看得萬端，但除了空虛之外，也不做一件事，好像對於一切事都不屑下手去做的，這是一種人，對於人與事物，也沒有親切，認真，只有空虛的虛見，而且常取玩弄的形式，如果當真走上社會去作事的時候，則對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神，對於別人多疑，怕負責任，沒有勇氣，更沒有犧牲的精神。



幽默小品 師克

有一個少年，年紀已經有十八歲了。他的母親是一個老婦人，所以叫他為「老媽子」。

他漸漸地想開的，少年一同要緊。環境的勢力不同，所以觀察點也不同了。他對於母親，像是一個少女般發覺愛慕。他們倆像是一個母親與女兒一般。

一天晚上，他穿上了一件很美的衣服，到鄰家去了。他的母親，依照從前一樣，等候着他。平常，他回來，總是覺得很快樂，把所有經過的事情，完全說給母親聽。但是今天晚上回來，便大大不同了。他剛走進了大門，便聽見母親在裏面，彷彿有無限的傷心，想哭，他的母親，彷彿要哭了。

「母親，你別哭，我沒做錯事。」他跑進了母親的房裏，低低地說：「母親，你別哭，我沒做錯事。」

「母親，你別哭，我沒做錯事。」他跑進了母親的房裏，低低地說：「母親，你別哭，我沒做錯事。」

「母親，你別哭，我沒做錯事。」他跑進了母親的房裏，低低地說：「母親，你別哭，我沒做錯事。」

「母親，你別哭，我沒做錯事。」他跑進了母親的房裏，低低地說：「母親，你別哭，我沒做錯事。」

「母親，你別哭，我沒做錯事。」他跑進了母親的房裏，低低地說：「母親，你別哭，我沒做錯事。」

「母親，你別哭，我沒做錯事。」他跑進了母親的房裏，低低地說：「母親，你別哭，我沒做錯事。」

香港活道分行大贈品 總行廣州 電話一四四一四號 分行香港 荷里活道

遷善堂

總批發
香港大道中
廣州藥欄路
佛山永安路

面蛇鼓

症等痰風少老熱發喘氣風驚慢急科治專



白宮大酒店

大
刷
新

裝循環熱水管

房間溫暖如春

房租大廉價

每日專派汽車在廣九站接客不另收費

地址 太平

電報掛號 四一〇一

羅廣庭 醫師

精醫內外科及一切不美癰疽疔瘡
瘰癧絕無痛苦旬日痊癒

醫務所
廣州太平路四十五號
自動電話一六一四一

六九號

追勦共匪工作、嗣因犯桂北共匪
全被擊潰、殘餘竄離桂境、向湘

蘇儀貞女醫師

是所與也一百八十一

德國醫務所
梅夏雅姆博士

電話：一六六八一（即白雲酒店斜對面）

郭鎮恒張鑑傳醫師

鄙人前因飲食不慎受外感觸成肺症殆志者謂
經綿床褥滿以爲赴涸
參加埠際泳賽不能代表者港出席失修者前並
數日即已已然然
醫院內科醫專家張鑑傳醫師診治針劑施不數日
大壯
涸參加比賽錦歸來 粵報新聞紙之聞也鄙人無以爲報特登報端以鳴謝忱
沈懷德醫師所廣州太平南路一三三號電話 二五〇四一〇備有光及各種電報號碼
謝寶賢謹啟
香港義善堂十三號二樓郭七樓梁

甯粵同意三月十二開五代會

西南昨派劉紀文赴港謁胡并送王孫

劉談向五全會提請增加粵中大經費

孫王及六中委昨夜乘輪北上

留粵商時局

擬日間往港訪胡
廣州專訊：四集團軍總司令兼雲南政務
宗仁、因孫科王寵惠兩氏前來商議暫
合作問題，乃於四日由南甯乘飛機抵
台，與西南當局及孫王兩會商，其
動程來粵時，以堵剿西盟共匪軍事尚
緊要，故預定到粵商議畢，則行返
黎平，與白崇禧、黃旭初等督辦所屬加緊
剿共的工作，嗣因初抵北其匪，業已
被擊潰，殘餘竄往桂境，向湘西分兩
路隊，業已奉令開始槍防，查贛州方面
原防第四師一團協防防守，現該團已奉
令開拔返粵，故全軍長改派贛南警備團
調贛部前往贛州堵防，至於第一師各部
隊亦經指定分防南雄始興一帶，至三南
方面最近仍由第五師數團與贛粵及第
三十三團協共兩團兵力分防駐守，又
據一軍某官稱：贛省各防區等級結公
署範圍，已經劃定，贛州、南康、上猶、
崇義、大庾、信豐、安遠、龍南、定南、
虔南、信豐等十一縣、會昌、瑞金、
一集團軍總司令陳濟棠，以所部第
師長李振球、副師長莫希德、第四師
副旅長劉劍、師長莫希德、此次贛
粵北作戰，尤為努力，兩應晉升，以

今日裝妥試航

田耕音波員照必

奉准於明年一月起將現有空軍之編
行改組擴充爲兩大隊、六中隊、十

增編戰車大隊

昨通令各軍遴員充當

并限期十五日前報到

王寵惠昨晨離省紀

臨行談話云雙方態度已見感魚兩電聞西南對蔣來蔣王生畏有請畧收養

(廣州專訊) 粵中央使命南來之孫哲生王寵惠兩使者過港謁胡、上省會晤西
各中委後、經多度敘旨詳商、團結禦侮問題、大都決定、孫氏應慮盧夫夫
電召、過機要略而由澳過港、至留學之王寵惠氏、則以南來任務、經已完
爲起返出席五中全會、即於昨七日晨、由迎賓館偕同南道派出席五中
會中委鄧哲高及故奎李曉生政務會秘書費副立、乘車赴廣州車站返港、李
超預得消息、已指定花卡掛搭快車恭候、故王氏抵站與在月台歡送之總部
官長會強、高等法院長謝淵洲及伍大光邱金章等、一握手爲禮畢、即登花車
八時十分、徐徐隨車而歸、結果記者之車未離會館、晤於車廂、相與詳
南來戰勝後局經過、及所傳記者之說、據諸記者云、彼隨同孫院長哲生南來日
謀中華統一、朝野大團結以圖復興、在港在粵、經詳與胡漢民先生及西南
委磋商復興中國、爲目前中華唯一需要、是故接洽極爲順利、中央意思爲
平統、又於汪蔣兩派之中見之、西南主張獨和、亦可由今日報紙所登之胡
氏主筆原稿推知、

又留難粵土

雜糧商接上海來電報

本年粵米早晚兩節，俱告豐收，穀落、鹽村受害、故本米價，米越短三行商、將內地生運謀出路甚艱。土產米運滬發售，一方面固可救濟土產米運滬發售，一方面亦可救濟土產米運滬發售，他方面亦可使各受災省份不致食貴米。實一舉而兩善，詎粵米與被江海關扣留，即經粵米商多涉，提出証明，迄至最近仍未放行，時山東烟台商人、迭次向粵聯辦交涉。

忽接上海轉來山東急電、謂粵土米
烟台海關留難請暫勿付貨等語、消

桂請政委會派員

粵桂兩省月前發生邊界糾紛粵桂兩省當局、曾一度令派員前往調勘、並至一屆、此舉尙未完全解決、茲查桂省督軍爲早日解決糾紛起見、昨特電令兩廣政委會請速派員前往復勘、以息事寧、查政委會據呈後、擬日間派員前赴桂兩省邊界復勘、以免重起糾紛云

龍廣生大補丸 試驗劑 增設

大 三百人秘密開會被拘

新會
新會第三區築莊鄉、前日發生婦人謀殺親夫疑案、案情複雜

南醫治、周星南會解降頭毒、永洪頭毒、至二十四日上午、永洪外母先與永洪回算莊、廿五日、因他

提銀信、及寄與小叔之信、係某兵與我的、鄉長問其因何送交橋到、又不入他家、在平路交與別人、時林銘則支吾以對、鄉長以其言語、恐有別情、乃將之拘留、寄押警署、聽候訊辦、臨陪死者之妻李氏、及吳氏到所問訊、據劉伯二、二十年前遣下幼女二人、長名有培、幼名有水洪之妻、幼女自家婿往外洋謀生、攜姓女來某處居住、茲因節家女來洪姓家寄居之銀、俱由該女輩女來弱多病、西醫說他是五癆病、因女重病、乃打急電催來洪回家接電後、於九月初五日回家、至永洪不知因何感風、大故當室、事、似失知覺、舊曆十月十六日

後則僅
人往大
見他頭
至是限
更盛郡所下鄉負責、(3)令

洋關有欠下茶
潮後、嫁與
年二十
即遞送
出外遊
前差四
港紙三
銀五十
年寄五
部不登
及不忍

山自石鄉仙洞鄉負責、(4)
鶴鄉負責、(5)關於電話、
至島鶴鄉、由沿途各鄉劃界、
議案(二)、當此各防時期、
暨入鄉、未通告該鄉早長發
公決案、(決議)擬請縣核辦
各防時期、各鄉如有友徒
如何辦法、請公決案、(三)
核辦、

黃麟書視察學務

廣東省教育廳長黃麟書氏於
惠陽場水學務、各情已詳記

此勝搜
此勝搜

黃氏行和電
許有縣黨安
韓慶盛、王
韓文詩等同
許黃氏暨各
各歡迎人員
得率赴本縣六
約三時可達
惠城、縣長

1

云云為魚所

100



1

11

代理北極路美利行

車樂隊隊長呂宅

華精神醫學院

每晨八時至十二時贈醫危弱全

面授全之所贈

五禮其
香煙

總行
分行
廣州

廣州河南華西四路九七五二二
 (號六八卅街湓吳地蘇汕港香)
 (電號港香餅神精德商冊註)

農場園藝須種本行速成果苗。

奉化水蜜桃苗
 梅李杏梨柿苗
 蘋果枇杷櫻桃
 柑橘荔枝什苗
 栽種的冬令到！

以上果苗，概用科學嫁接，保樹株成活，結果累累，茲為普及造林起見，特來港推銷，茲苗已到，歡迎集同志，參觀選購。

勿失機會。

廣州分行：大南路廿七號
 香港代理處：干諾道西六十三號三樓利生和
 (電話二四六三三號)

▲贈券率農業導報▲

華 商

華仁烟草公司

港廠出品

請吸



青山牌

金黃色

香味醇

每盒五十支

嘉華儲蓄銀行
九龍支行始業

嘉華儲蓄銀行

總行：香港德輔道中

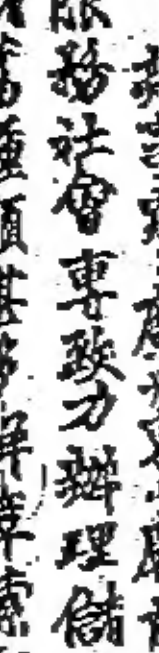
分行：上海北京路 廣州西濠口

支行：九龍彌敦道

辦事處：廣東東廟前街

服務社會專誠辦理儲蓄

儲蓄種類甚多詳章索取即寄



趙鶴琴防癆寧咳丸說明書

怡記公司官庄高麗參發

瘡科專家 ▲至寶齋

（同診一元携回此券暫收四毫）藥費從廉（每日下午三點開診至夜九點倘上午到一元診續收付設留醫（如不見分文不受）

香港美珍茶業股友同啟

阮出諸先生鑑鑒啓者本號生堂所有一切
事均向諸先生主理今因陳自既年夏歷四月
間諸先生辭職先令主理自陳自既年夏歷四月
之進行人亦見諸先生今因陳自既年夏歷四月
親事進行人亦見諸先生今因陳自既年夏歷四月
仍報起限限至本年再行理人亦見諸先生今
商店事不得再行所有理人亦見諸先生今
祈知照此佈
甲戌歲輔道西廿一號美珍茶業股友同啟
庚戌年十月廿九日

李伯明	陳振南	張傑軒	譚士乾	林少芝	程鴻藻	廖鴻章
易純龍	梁品生	余鳳珍	鄧寶和	關寶之	歐陽慎	歐陽慎
黃衍芬	李樹茂	黃召存	吳碧雲	潘瑞棠	嘉禾酒	嘉禾酒
陳君泉	何世傑	趙瑞珍	趙瑞珍	方之		

惠樟公路董事會
通告
本會第五屆股東選舉大會定本年十二月廿六日舉行廿七日上午八時投票選舉凡會內股東如有提案詢於廿日以前寄交本會詳章函索即寄此佈

退股人劉佩生現因志圖別業願將名下
所占成和道廣內人承受自後該廣泰祥之
一概頂與股內人承受自後該廣泰祥之
虧及有華洋機織等件概與退股人無涉
登報聲明
甲戌年十月卅日
退股人 劉佩生
朱南啟

連送者請與客商或用電報通知本會以便於
以昭慎重至級公證此佈
司理 林澤生
趙國卿 啟

退股告白

香港華商總會通告

陳泰泰
 專醫
 痔瘡
 內外痔瘡新久痔漏消腫止痛
 殺菌消毒十年老痔一敷斷根
 癰疽瘰癧惡毒大瘡遠年爛脚
 花柳毒瘡無名腫毒等症
 藥治
 駐港中山僑商會所選舉啓事
 啓者本會現屆職員行將滿任茲照章分設投票選舉明年新屆理定期十一月十五號晚
 六時假本會禮堂舉行將滿任查照章分設投票選舉明年新屆理定期十一月十五號晚

王之

各大影料均代
售有商

行光學部啟
行銀樓

各大大銀行公鑒

逕啟者敝公司用雕刻銅版製版膠版或凹版凸版印刷支票滙票銀單附儲單等版紋精細美麗印刷新穎鮮艷可保決無被人假冒偽造之弊茲為宣揚藝術推廣營業起見願祇計工本廉價承印尚希 賜顧不勝幸甚

新華雕刻製版印刷公司謹啟

工廠 電話 西環堅尼地城海傍十二號 二一八五 四號

康泰時鐘 金屬快門 熱帶最妙 自動測速 鏡頭可換 四組快門 千份一秒 捲片靈活 不用機關

康泰時鐘 是摩登影機 香港禮和 中國

政務委員會秘書顧宜初、郭青陽、李九龍等、一行數人、十一時十分鐘車抵九龍長途電話、胡漢民乃派其女木蘭、及程天固、傅秉前、前往迎送、王氏在站時、記者即與前相晤、並作如下之談話、

記者王談赴省經過 記者問：王博士與孫院長此次赴省訪謁西南各委、確與西南當局合作問題、其經過情形、能否告我、

王答：兄弟與孫院長在粵中各委、開各各問題、雙方意見、已趨一致、各委、王博士所謂意見一致者、即雙方所破

問題、大總統王孫二氏與西南各中委接洽完竣後、雙方意見已表示完滿、惟五中全會定期本月廿日在京舉行、西南方面已選定六中委赴京出席、推定之各委以曾昭抵湘、粉紛來港候船北上、前日出省抵港者、有崔鳳秀、詹樹似、關子、李特庵、李任人、而郭青陽則於昨晨與王博士同車來港、登出席六中委準今晨十二時起加開總統記者上云、

意見已趨一致 記者昨日下午二時、在金龍酒家適與王祖惠博士遇、乃謂作一有系統之談話、俾明瞭粵

王寵惠博士與記者之談話

粵粵政治合作問題，自立法院院長孫科、監察委員王寵惠博士、於昨日南下抵港，與胡漢民磋商合作條件後，雙方意見，極爲融洽，孫王二氏，以胡氏主張，既已極妥，惟仍須粵訪晤各中委，徵詢其意見如何、寧粵政治合作問題，始告解決、孫王在港與胡漢民磋商經過，連日報章已詳揭載、當孫院長王博士抵省後、即訪粵中各委、陳濟棠、李宗仁、林森、鄒魯、郭澤深、鄒家驊等磋商一切、經數度會商後、其意見已趨一致、寧粵政治糾紛、擾攘數載之各項問題、完滿解決、答、原則上已完滿解決、尙須磋商者、祇零碎條件而已、問、昨日（前日）粵方所發出之通電、對於合作問題前途、有無障礙、答、粵方所發之通電、對於合作問題、並無障礙、蓋魚電乃民廿年粵方中委所發、故兄弟兩省與各要談商、西南對於合作意見、認非合作要統一、寧粵兩方須具遵守、故無提出任何新條件、以免麻煩、其現再發出之通電、祇促中央注意、希望實行此種決議、問、昨日報載、王博士等在省與各委會商兩項問題、

和 平 使 者

孫 科 今 晨 北 返

王 寵 惠 留 港 有 待

胡 主 發 行 四 全 會 決 案

佳絕奇綺古古
 劇代情艷色香

映演日即

后皇

紅照影壇大三明星空前會演

夢裡人，
 鏡中人，
 意外人，
 生生死死，
 心上事，
 月下事，
 花前事，
 我我卿卿

有老弱、刻木爲棺。陳列捲烟多種發賣、記者因有礙於近日人士之趨尚捲烟、爰將此等烟檔加以調查、精知中下社會人士日常之煙耗多少焉、查本港中下等捲烟在本埠之銷流、計英美每日約四十餘箱、南洋約三十餘箱、其他雜牌約十餘箱、統共有八十餘箱之多、每箱計五十萬枝、是每日本港市面所銷流、即此等下烟(每包五仙者)亦已有四百餘萬枝之數、而爲此等煙之推銷者、皆荷與遊此之煙仔檔也、據在本港稅局所調查、此等煙牌牌照、本港及九龍共發出三千餘約能賺利八毫至一元二毫左右、而藉此一烟檔以維持者、最少當在三千至四人之間、是崇此爲生者、全港且有萬餘人之衆也、又據某煙商語記者謂、就以下等煙而論、每人每日所耗最少六七仙、(若力備精妙)然亦是每月每人所耗不下一元七八毫、誠如是、則以近日米價之平、此一元七八毫以之購來供給個人、當綽綽有餘、惜改者不悟、而日夕呻吟、經濟困吾、殊可笑也、聞此等牌照近已不加發、故有翻出四五十元以承頂一舊牌照者、竟食維艱、信然。

本港烟仔二檔之調查

（見平街頭路牌、每號、以犯者所知、每一個當每日平均）

▲孫返港之談話 立法院長孫哲生自赴粵與各中委磋商完竣後、旋即轉程過返中山原籍、省視其母盧太夫人、惟以五中全會開會期近、不能久留、

（昨日下午）往訪胡先生云、

氏、據稱、本人奉廣東市府命赴京、向行政院立案、關於廣東器設鋼鐵廠、與英美二國接洽進行借款三十萬元一事云、有送孫氏下船者、祇有謝宜邦程天固二人云、

係探視其姑母。即孫中山大姊云、
 ▲加蘭船中冠蓋 立法院長孫
 科、經再度晤胡漢謀商、各項問題經充
 完滿解決、且以五全會開會後、趕速
 返京救命、及出席五全會、查孫氏已於
 昨晚十一時由羅士打酒店登程渡海、
 轉赴加蘭總統船上、而王寵惠博士倚
 留港一、二日、然後北返、與孫氏同輪返
 京者、有立委傅秉常、楊恭日、及西南
 出席五全會代表崔鼎秀、鄧哲昌、李綺
 莊、李任人、段菊猷、關素人六名、記
 者在輪中與關素人相值、乃詢其西南出
 席五全會之提案、據稱五全會西南機關
 已見著有預備云、又記者復問胡機贊
 門返港、再度晤胡先生、決今晚昨晚
 實、孫先生將於今日下午（即昨日）由
 前報載西南將取政務會、未敢斷言、事
 案、由是以觀、兄弟喜望中央能予接納
 惟在末徵中央意見前、不敢斷言、日
 條件、且謂務須俟單前表示、祇要求履行
 民二十上海和之會議所決定之方案、
 該方案即和平統一之辦法、亦即均權之
 辦法、故西南昨發出電文、該電亦即上
 海和平會議鑒鑒合作雙方簽名之決議方
 案、由是以觀、兄弟喜望中央能予接納
 李總司令、等均獲喝談、兄弟報告畢、
 西南諸同志均誠懇表示合作、絕無類
 殊、則胡先生後起者、有西南執行高司令
 會議、席間諸同志均有列席、陳總司令

得有明證、惟須待再晤胡先生後、方能決定內容之可發表者、茲可暫懸奪合作、兄弟奔走之經過、此次兄弟乘期假之暇、因感國內不統一、貽誤外邦、且無能以自救、故出而奔走、爲奪盟同志傳達交換之意見、在前一次南來傳達中、央意旨時、西南諸同志表示頗愛護和平、合作、統一、不願再多麻煩、祇願中央修明政治、則無不可合作、兄弟返京後遂將、京報諸同志亦表示誠懇、以中央所採之政策、僅爲目前着想、今次南來、

須王留港作居間人也、

▲王孫昨晚長談 查昨晚八時許、孫科由外歸、在告羅士打酒店七樓七零九號房、與王寵惠博士作兩小時之談話、至十時半、有中委李博士、程天閻諸人、在坐者、後、委等始離該酒店渡海參加閣議統船、與各送行者一握手道別、十二時正該輪駛離離港、計程九日晚便可抵滬、又據孫氏隨員云、孫科將在澳門省視慰母太夫人、查盧夫人寓澳門二龍喉宅、并非高翠亭村、孫之回鄉、

以一個絢色的戀愛故事
 在栩栩如生情緒活躍
 之上，一切描寫都是撥
 人心絃，可歌可泣



The Bachelor
 Charles LAUGHTON
 HOLLYWOOD STREET

由澳越大輪回港、該輪於下午五時三
 刻抵步、到碼頭迎候者有胡木蘭等五人
 、孫氏登岸時、記者即趨前與晤、並詢
 其赴粵離商經過情形、及寧粵合作結果
 完滿否、據孫氏答稱、本人赴粵磋商經
 過、雙方意見已趨一致、至於寧粵今後
 合作問題、原則上已極為完滿、記者詢
 其是否今晚（昨晚）乘輪北上、據稱、五
 全會開會期已過遲、故無暇逗留、準今
 晚昨晚趁加蘭總統北上、

▲不暇赴商會會
 港後、本港華商總會、約請孫王赴商會
 、設茶點歡迎孫王二氏、惟孫王以抵港
 後、即須與胡漢民談商、又須赴粵晤各
 委、故無暇赴會、乃改於返港後始赴會
 、昨孫王由省澳分別返港後、仍須再度
 晤晤、且趨於今晚（昨晚）十二時趁加蘭
 總統北上、乃請羅延年轉知商會、孫王
 無暇赴會云、

▲王氏留港原因
 查王博士在
 昨日由省回港時、尙未決定行程、及昨
 晚與胡談後乃決定暫留港數天、其留港
 原因、大抵係因所商之件尙須與胡再談
 且中央對粵方通電之表示如何、而在

廣州分局
二百一十路中
六中
六十二
大所
道香
代理
均有
各埠
痔瘡
一切
專治
散痔脫痛止明發粉
癰疽
脫肛
生醫子父
樂立
之峯
伍家
專痛痔

院戲大樂娛

映放日即
悲不萬絕偉
之王劇朽古倫綿
傳小嫻蓮

史娜安

蓮娜 史哀婉凄涼傷心
同聲一哭有情人直
誰說女人是禍
婦不看此姐門不義
大不相同得你
終天遺恨淚滿紅顏

首次驚作人

女星

Sten

in her first American picture

"NANA"

映放日不香
時戀樂漫沒全
光愛情巨片部

劫歌
美台

歌唱月片
迪士台演依
須台演依

新中華書局出版

教育之根
人口論
蜀遊
健康
物理學計算
中學物理學
中學化學
初級中學動植物

物理學設備標準冊	設備標準一冊	設備標準一冊	問題解法一冊	指導一冊	心影一冊	網要一冊	本原理一冊
教育部頒行 五角五分	教育部頒行 二角	教育部頒行 四角	王維廉編 王維廉編 八角五分	丁德昌編 丁德昌編 五角	舒新城編 舒新城編 三角	許仕康著 許仕康著 一元四角	王尚澤譯 王尚澤譯 一元四角

香港分局大道中六十九號

商 務 印 書 館 發 行

民 國 廿

日 記

國 民 日 記
自 由 日 記
袖 珍 日 記
案 頭 日 記
大 號 日 曆
轉 盤 日 曆

新 式 賀 年 卡

四年份
日曆

一冊八角
一冊八角
一冊三角
一組五角
一組六角
一具一角

下片
各種

香港分館
皇太后道中

好一個大

可怪的茶會

天下馳名眼鏡和熊眼油

中央實業部特給一等獎狀



北平大藥行 廣州光復南路
主治小兒 驚風急症 夜啼發熱 痰多嘔奶 均有特效

道字第二屆比賽獎勵章程

一、宗旨：本會為提倡體育，增進健康，特舉辦此項比賽。
二、地點：本會會址。
三、時間：自即日起至十月十五日止。
四、參加資格：凡本會會員，均可參加。
五、分組比賽：分初級、中級、高級三組。
六、獎勵：第一名獎金一百元，第二名五十元，第三名三十元。
七、報名：即日起至十月十日止。
八、開賽：十月十一日。
九、評審：由本會聘請專家評審。
十、其他：詳見本會章程。

肺病早期診斷治療

唐太平醫師 肺病專家
本診所專治肺病，採用最新科學方法，診斷準確，治療有效。地址：香港中環德輔道中。

皇后戲院

名劇 綺綺古香 劇妙情綿艷色香
飛鳳 蘭蘭 嚴父緣情郎長地 君酷，紅聖不，久 比嚴，愧情天
SHEARER MARCH LAUGHTON
The Barretts of Wimpole Street

兒科 猴東珍珠散

北平大藥行 廣州光復南路
主治小兒 驚風急症 夜啼發熱 痰多嘔奶 均有特效

糖尿病七日全愈

中醫溫南山先生
余患糖尿病多年，經溫先生診治，七日全愈。地址：香港中環德輔道中。

一條生路

本港新聞 唐拾義藥房被焚
損失數萬員之鉅 幸無傷人生命
三樓榮益均昌兩銀號因參神失火

風高物燥火警頻傳

本港新聞 風高物燥火警頻傳
昨日多宗火警，損失慘重。消防部門呼籲市民注意防火安全。

山發施救 斷路警備

山發施救 斷路警備
昨日山發施救，斷路警備，交通受阻。警方呼籲市民理解配合。

唐拾義藥房被焚

唐拾義藥房被焚
損失數萬員之鉅 幸無傷人生命
三樓榮益均昌兩銀號因參神失火

王劍起訴案出外調解

王劍起訴案出外調解
昨日王劍起訴案，出外調解，雙方達成協議。

今日廣播秩序

今日廣播秩序
今日廣播秩序良好，節目豐富，歡迎收聽。

婦人為電車撞傷

婦人為電車撞傷
昨日一婦人，被電車撞傷，送院治療。

中華中學已在教部立案

中華中學已在教部立案
中華中學已在教部立案，正式開學。

男女發生打架

男女發生打架
昨日男女發生打架，警方介入處理。

王明道與演講

王明道與演講
王明道先生昨日在港演講，內容精彩。

世界大戰先聲

世界大戰先聲
世界大戰先聲，國際局勢緊張。

佛學會講經

佛學會講經
佛學會昨日講經，信眾踴躍。

十全十美之電影

十全十美之電影
十全十美之電影，精彩絕倫。

第八四期

因此，現代有聲電影，不論是國貨抑或是洋貨，都是多量地曾經把歌唱曲點綴演出，這不但給觀眾更愉快的感覺，而且還增加了劇力的刺激感。

音樂是一種愉快聽覺的聲音的藝術，從愉快聽覺的傳導，一直從心底深深泛現了一種情感，往往音樂會支配了你的情緒，可以使你悲哀，可以使你激昂，更可以使你微笑！

音樂的互相連串的鍊子，而我現在更要延展到音樂的聯繫者歌唱曲的；因為有了好的歌曲，更需需要好的歌唱曲，而更需要好的歌唱者，正如牡丹雖好，還須綠葉扶持是一樣的意思。

歌唱的性質與音樂無異，只是歌唱除了音調之外，尚有口調，可以補助音調的力量；卻難發覺曾經這樣說過：「每一部有聲片

天賜正位者
拍薛先覺攝唐
雪卿夫婦第四
次合演的一幕
玫瑰——這個消
息給我聽到了
，當然是很歡
喜的一回事，
因為薛覺先和

無線電傳播電影

樹桑



先與唐雪卿

有和聲的……一切都是那麼登，唐雪卿坐在一個大鋼琴（Grand）的前面，注神的在彈奏着什麼進行曲，曼聲的歌唱着，那婉媚的歌舞，視着聆聽的琴音，忽而悲壯，忽而淒涼，音韻非常的動聽，我相信非但我一個聽子入神聽，恐怕將來公映在銀幕時，觀衆們也會和我當時一樣的感覺到。

這時我和葉弗蘭兩個人，是站在唐雪卿的旁邊在她唱歌，薛氏則是和在銀幕上和我門相見舊日的舊態，他那副漂亮的臉孔，

已的理論形態能緊繫于明星主。對於白雲的認識，所以電影藝術的城得到好戲建造的，所以電影藝術的城得到好戲建造的，就是直接地導演者本身有了密切關係。

×
至少也要備着這樣的基本條件：

×
一個導演他在電影界裏服役後，對於導演技術有相當研究，對於電影的各部門如編劇、美術、攝影、服裝、燈光、布景、演員表演等，均具有着美切的認識，對於藝術各個時代需要切實的判斷，對於社會病的認識形態能緊繫于明星主。

意到外面去吃
吹過來的冷風
呢？

天一公司

港版裡，這幾

[illegible]

東病船依偎
是難過，在晚
上的時候，誰
都躲在被窩裡
而享受溫暖的
來夢，誰更煩

放輕了，慢慢地和外面的寒得遠了，外面的風刮不到裡面，又因為清場左右前後都是水銀燈照著，這許多枝燈的熱力，把場地的空氣變了。那陣風真像水裡吹了。

影電談

過：『導演是一部戲的領導者，他管轄了編劇，美術，佈景，演員，燈光，衣服裝，攝影等等。在公司裏，養成了那等等的交關。

雙飛」，「花弄影」，「節候歌」，「給摩登小姐」，「蝶和蜂」，「倚紅樓」，「太平花」……寫不了許多多的歌唱，而每一枝曲的歌唱，

有幽嫻的情調，她也已經給予了許多多的歌唱給觀衆們無上的信了。

※ ※ ※

「毒玫瑰」的一個場面

沉櫻

這幾天的氣候，漸漸地冷起來了，一陣陣的風刮到臉面上，覺得有點兒發冷。

唐雪卿兩人演戲的情形，是有機會可以看得見的，他們兩雖

然有

幕一定是唐雪卿唱的，我也知道現在裡面已經開拍了，我便把腳步

到了攝影場的時候，已經是八點鐘的時候，水銀燈的光亮照得整個片場都像白天，戲裡面那個女人的聲音在耳際響着，聽得一個女人的聲音在和着鋼琴唱着歌曲，我心裡曉得這聰明的寫幕一定是唐雪卿唱的，我也知道現在裡面已經開拍了，我便把腳步

到了攝影場的時候，已經是八點鐘的時候，水銀燈的光亮照得整個片場都像白天，戲裡面那個女人的聲音在耳際響着，聽得一個女人的聲音在和着鋼琴唱着歌曲，我心裡曉得這聰明的寫

先的夫人，誰都曉得的，他們的追求，不論是我或我影片中的配角，不要以為我故意作驚人的筆法。

離開了製片場，外面的空氣的冷風飛到上吹到裡面，不禁要打一兩個冷顫，慢慢她走了回來，然而他們夫婦倆的可愛的淫逸和細膩的表演，似乎到現在還沒有離開我的心腔。

各製片公司對於新聞片的攝製，素來是競爭極烈。從十月新計劃與方法的被採用，及各重要職員的變更，新聞片因未有的極動。

一、本來聯合的福斯新聞片與米高梅新聞片不再合作而分別獨立。福斯新聞片由都路文多利 T. H. Tally 監製，羅蘭氏史太林 L. L. Tallie 編輯；米高梅新聞片則由歌魯芬 M. D. Clopin 編輯。

二、兩家新聞片第一次以著名的新聞宣講員解釋片中的內容。羅塔馬氏為福斯，愛雲魯則替米高梅服務。

三、亞迪巴達非路 Alvin Rector Fiore 辭環球新聞片編輯職，由查理士福 Charles E. Foor 繼任。巴達非路馬上加入米高梅新聞片編輯顧問組。米高梅並宣佈完全新的獨立的職員。

四、一切的新聞片經理在德利地岳和聖路易馬上開始「這世界新聞」的精神競爭。

五、據負責者說，時代雜誌的「戲劇化新聞片」的「專門技能」改良在化學室中已達到最後的階段了，對於出品的支配並有較大的貢獻，實情不久可以宣佈。

米高梅新聞片雖然一向也由米高梅支配，自一九二九年十月一號起也由福斯新聞片系出版，從此米高梅新聞片將由新成立的環球世界的美高梅新聞片而獨立出版了。

替美高梅任宣講員的希路與改組後的福斯新聞片宣講員塔馬氏同時在他們的第一部新聞片宣講。希魯與塔馬氏除了現在是競爭新聞片宣講員外，同時也播音的競爭者，希魯每晚替哥倫比亞，塔馬氏則替民族播音公司工作。

所以轉請了全美最優的新聞演講者，美高梅與福斯就在新聞片的司公多年競爭者佔了優勢了，一切新聞片各根據自己的缺點說了，有些則以宣講識為號召，有些優以內容。

克迪力仍為美高梅新聞片的總理，歌路芬任編輯。從環球過美高梅的巴達飛路，根據克迪力說則未指定職位。他的關係將來會決定編輯間的性質。

巴達飛路在影業界有多年的歷史。在一九一五年仍開始是當宣講員。在隨後七八年他任影片的監製。當日幾乎一切大影片公司也他監製的影片，一九二三年他轉向新聞片，加入英國為編輯職員。當加路林茂在一九二五年再開始他的新聞片攝製，巴達飛路替他助理編輯，後來則由他全權主理，現在他的繼任者查理士福前任加高日報的獨立新聞片編輯，一九二九年。當環球與該報合作才發生關係。

無線電傳播電影

樹桑

人，是站在唐雎的旁邊，在歌唱，薛氏仍是在銀幕上和我們相見的蕭西，他那漂亮的已的意識形態能緊緊地量主。可術的理論作燭熱的明瞭，對於官

談電影導演

「注意，唐雪卿已經是辭演了。」夫人，誰都曉得的，他們的罷演，不論是就影片中的罷演，試的他們夫婦倆的可愛的臉容嘗試我的心腔。

記得以前吳卿生說過：『導演是一部戲的領頭人，他指揮了編劇、美術、佈置、演員、燈光、服裝、攝影等等。在公司中議決了一部戲後的運用，那末導演就得運用他的靈活的技術，使聰明而聰明的腦筋去趕製這一部戲的成就，負起大部份責任來。』

當然因為導演是一部戲裏最主要的創造者，所以等影戲公公司得到好與壞的評價，是直接和導演本身有密切關係。

一個導演的他在電影界服役少要具備這樣的基本條件：

導演技術有相當研究，對於各種門如編劇、美術、攝影、燈光、布景、演員、服裝、化妝、特效、音樂、對於藝術需要切實的瞭解，對於藝術理論作客觀的明瞭，對於社會情形能緊密的觀察，對於政治經濟學有深刻的認識。

環球名

出品公司造織興同
衫線之

總發行
香港上
環蘇杭
街一號
電話二四七
總工廠
九龍旺
角通萊
街四十
號至五
十四號
電話五
七八三

白蘭地

廣生行有限公司啓

雙妹雪露膏

雙妹爆拆水

秋冬時風寒雨濕肉紋粗者則面手足難免癢拆之患若將此水塗之自然寬滑如常若以之開粉面尤覺緊滑潤且能與皮肉相食不至脫離之弊如洗視洗面後其面皮緊皺者擦之亦即寬矣
大號二毫正 中號一毫正 小號五仙

雙妹啲肖霜

肖霜乃本行特出之罐容佳品質料細膩滋潤潔白氣味香濃日常採用能使肌膚白嫩披麗可入天然容貌研不少
大瓶五毫 中瓶三毫 小瓶一毫半

牙規

雙妹嚙生行

雙妹保髮水

此水潤皮膚固髮祛風藥血無論男女當理髮時酒少許於頭上自然生機暢茂而且馨香撲鼻終日不散誠理髮中最上品也
大瓶一元一毫半 中六毫八 小三毫四
(連火酒稅在內)

雙妹超日香

本行所製各種香水素為用者所樂用現更添製金精香水芬芳而文雅近新製出種種香味如玫瑰茉莉蓮花檀香等類皆以之裝衣佩飾具生髮活色之效足能提神醒腦之功誠香水中之最佳者也請試用之內大號七毫 中號四毫 (火酒稅在內)

雙妹底霜

本行特出最新科學方法研究製成此粉底霜氣味清香清潔爽滑無須敷粉或時或炎暑時候凡欲塗抹面部者先將此粉底霜擦勻然後再塗粉粉於上則無損折之患且能令面皮配合而過後又無皺折之患之故台必要品也請為試之 每瓶二毫半

雙妹雪花膏

用品不厭精良攜帶求利便以本行研究所得最近又新製出一種筒庄雪花膏論其優點居然特色隨便可藏衣袋之中不污不礙製來極合旅行之用子取子携無拘男子女界星月奔馳或因跋涉途遠顏容憔悴身中若有雪花膏一筒面上可免塵容三斗因此雪花膏於寒冬時均皆合用或在物物車中或在僕僕風塵之裏常用用以塗抹面上則更覺影艷逼人光華奪目精神煥發肌肉實舒誠知延長征旅行必備之精品也
(價目)大號三毫正 小號一毫半

中外要聞

馮玉祥 不滿教育現狀

以貧寒子弟多無力攻讀

馮玉祥在泰山致祭，並舉行軍事會議，其夫人及隨員亦在泰山，並與各界代表會談。馮氏在泰山，曾與各界代表會談，並與各界代表會談。馮氏在泰山，曾與各界代表會談，並與各界代表會談。

梁師克復葛源

殘匪向德興退不難一鼓殲平

梁師克復葛源，殘匪向德興退，不難一鼓殲平。梁師克復葛源，殘匪向德興退，不難一鼓殲平。

歐洲之變局

譯自英國「雙週評論」

歐洲之變局，譯自英國「雙週評論」。歐洲之變局，譯自英國「雙週評論」。

旅英華僑開會 籌設華僑子弟學校

請求中英庚款委員會協助 使五百餘兒童受祖國教育

旅英華僑開會，籌設華僑子弟學校。請求中英庚款委員會協助，使五百餘兒童受祖國教育。

旅英華僑開會，籌設華僑子弟學校。請求中英庚款委員會協助，使五百餘兒童受祖國教育。旅英華僑開會，籌設華僑子弟學校。請求中英庚款委員會協助，使五百餘兒童受祖國教育。

傷心話水南

濁氣蒸騰市鎮變作淫窟

傷心話水南，濁氣蒸騰市鎮變作淫窟。傷心話水南，濁氣蒸騰市鎮變作淫窟。

保障小孩 免受感冒

用藥已自孩嬰

保障小孩，免受感冒。用藥已自孩嬰。保障小孩，免受感冒。用藥已自孩嬰。

韋廉士醫生紅色補丸

使其友人免罹癆瘵

韋廉士醫生紅色補丸，使其友人免罹癆瘵。韋廉士醫生紅色補丸，使其友人免罹癆瘵。

Whiteaway, Laidlaw & Co. Ltd

德輔道中廿號 惠羅公司

Whiteaway, Laidlaw & Co. Ltd, 德輔道中廿號 惠羅公司。Whiteaway, Laidlaw & Co. Ltd, 德輔道中廿號 惠羅公司。

白天無立足處屋頂上已成大看臺
 夜晚無住宿地新聞紙權當薄被褥

英王于赫及俄國不取諸王告
 威王之婚議、已於二十九日告
 成、種種情形、已見本報國際
 電訊、倘有越盾若干、並未刊
 載、是據各西文報所載、譯之
 以告閱者、
 且頗清晰、南非熱鬧之處、當
 午、環時、所有人民、普都燃點
 燈、立於收香機旁、靜聽樂聲
 之舉行、甚至王子及郡主所
 乘、送王所乘、均可聞之、
 葡京、萊西

法庭之上不能和——寓居法租界麥賽而——以不堪同居、具狀

二日派訊、寓居法租界發麥而
蒂羅路一百三十七號執業律師
之浙江諸賢人蔡曉白、前與派
上測字家小柳雲、與吳芝
某之女吳學禮由友誘進而發生
戀愛、於上年初夏假舊年會結
婚、同居期年常因家庭細故發
生爭吵互毆、至本年九月間蔡
以不堪同居、具狀第二特區區
法院民庭詳述被告十六點罪狀
、請求判決離婚、經法院幾度
之傳訊結果、認為原告所訴理
由不足、於十月三十日宣告判
決、原告之訴駁回、而吳學禮
自被訴離婚、未末開庭辯論終
結後、仍同蔡與吳同居至今、

字、聽去多
誘惑性、然
招待這個名
了、內地的一些不良
氣、大都全是從那個
罪惡的大本營上海總

字本身的毛病。實在還是
下種來藐視女界的傳統
的一種譏作而已。說到女招
待，最早使我們知道喊出
這個名字的地方，是上海的
一個時髦作紳士世界的遊
藝場。那時候的所謂女招
待，其實就是茶博士，因
為她們的職務只是專門給
遊客端茶和送手巾，神仙
世界裏自雇用女招待以饒
具風采動聽，生輝大聲
，於是先施樂園與永安房
頂花園，也都仿效起來了
，時在民國十一年之間
，在上海，於女招待這名
字，可以說已經通行一時
了。

當然的，杭州之有女招待，
自然也是看上海的樣子，
杭州的女招待，是從酒店
開始的，最初總覺得有一
店在顯顯的酒店裏雇了
兩個，雖然裝飾不見入時
，姿容也極平常，可是畢
竟因為是一個「女」字的緣
故，於是別的酒店，窺得
眼紅了，都竭力搜羅遊逛
人材，到現在，杭州的飲
食店以及酒店所雇用的女
招待，差不多已經占據三
分之一的數目了。

在漫漫的生活是凄涼的，
在淒涼的長夜中逆着毫無
希望的歲月，她們的青春
氣血，一方面既公然開爍，
一方面也樂容引誘，延齡
，北市路，仁和路，吳
山路一帶的酒店，十九都
是以女招待的風情，為它
們營業的基礎的，
從黃昏起到深夜的二點止
，是這些酒店裏真的黃金時
間，那班塗着厚粉，抹着
胭脂的女招待，就像蝴蝶
似的在這些場說起着惹
癢舌的消話時分奔走，這
是受了老板之囑的，第一
就是要有客人點寵的姿，
在沒有女招待的酒店裏，
我們時常看到有吃四五十斤

然而，女招待的生活是凄
涼的，他們對酒徒獻殷勤
，任他們作種種歡笑的戲弄
，而只好祇承歡，曲意逢
迎，為的是願望老板的營
業，和想獲得額外的小販
，她們的出身有的是小家
碧玉，有的是從中落下的
家中出來而閑坐，也有失
業商人的妻女，農家的少
婦，這當中，自己養活自
己的是屬於少數，大部份
要依賴父母弟妹的衣食，
換銀路，×酒家的一個
姑娘說，
「要不是家裏有三四個人
以看到不少新鮮的花樣，
酒徒們的帶着色迷迷的醉
態，女招待的慘淡的媚笑
，一些喝過酒的人是故意裝
着沉沉欲倒的神氣，把圍
着白布短裙的女招待拖着的
拉着，那兩隻醜陋的眼
睛裏暴露出他的難言的要
求，於是，女招待就一晚
雞一炒四件，醉肝脾」
的喊了去，在這裏，算
是為她們那吃得胖胖的老
板盡忠的時候，
有一個使她們非常為難的
問題，就是同一個時間裏
來丁兩班熟客，這時候兩
一發完的時候，不到他個
的眠誤，心腸似乎也會軟
下去的，於是就摸錢子，
給一塊錢的外貨，於是是
招待又接續為樂了，在這
往來往轉的覺兒，她總覺
得這消遣的說，
「狗養的，要不是想你
一點外貨，誰高興來看
種像像」，
冬天是到了，西北風要
肅丁人的臉，在黃昏的
影下，在嚴寒的長夜中
她們還都到門首守候
們的外貨——帶着那當
的巧笑。



☆ 九 三 一 七 二 話 電 ☆

刑廷台辦超萬
利院
就院
的卜尋頭

新大陸男女班

注意新靚就是晚表演飛
繩捉賊生平最得意絕技

初二日
夜
新離婚十八年
停演因度新戲
新靚就拿手首本

初三日
夜
丹桂挽娥眉
大俠甘鳳池

新
劇
新
劇

注意下期四日起映戲
烈戰事巨片

江西勦共記

日價連稅
大堂中收一元二
大堂東西八毫
廂房位收八毫
式樓位收六毫
以等位收五毫
三樓位收一元五
〇〇〇
夜價連稅
大堂中二元三
大堂東西一元六
廂房位收一元六
式樓位收八毫
超等位收六毫
三樓位收二毫

影放日即
戰人聲景裂地來命以連

馬田尊臣婦
●獻貢奇新險冒●

菲洲小國人

獅虎長嘯山內
怪獸可驚！
犀牛臨陣噴牙
笨大可怕！
鯨魚盤據河中
狎獐可怖！
河島遊蕩兩岸
兇狼可憐！
弱肉強食

群獸咆哮
三隻倭儒、裸體黑婦

影攝日三初期下

喜劇 歌唱 舞蹈 譜芳群

(價同夜日)

大堂二座
小堂二座
二樓四座
小童二座
三樓一座

月頭場兩點半
日二場五點半
夜頭場七點半
夜尾場九點半

THE WING ON BANK LTD
HONG KONG

[illegible]

資本額 一千萬元

資本額 一千萬元

零項 諸君光顧無任歡迎 附設
儲蓄部及保管箱(即鐵寶箱)

零項 諸君光顧無任歡迎 附設
儲蓄部及保管箱(即鐵寶箱)

國豐金業有限公司

國豐金業有限公司

所

所

芝加哥雜

芝加哥雜

丁
WAN.
上海衆業

丁
WAN.
上海衆業

[illegible]

香港有利銀行廣告

總司理李星衢

167 & 168 Des Voeux Hong Kong.

定期存款

三年期週息四厘半
兩年期週息三厘半
一年期週息二厘半
半年期週息一厘半

活期存款

英一九九九年七月一號訂
字押票在(香港)德輔道中二百八十六號
字押票在(上海)南京路一百八十九號

HONG NIN SA

ANGS BANK LTD.

敬啟者本公司開辦以來向蒙各埠商民
 踴躍保險金項下人壽保險生意無不
 作保信用著所有諸君之請保者請向
 本行接洽之安詳已開或人口口口口
 保險法其意如欲保者請向本行接洽
 可也此佈
 宣統四年本月二號
 司理人羅氏啓

大連及各省會均有通匯機關
營業事項 辦理存款放款貼現匯兌儲蓄
保管箱及代收款項業務並代理四

大連及各省會均有通匯機關
營業事項 辦理存款放款貼現匯兌儲蓄
保管箱及代收款項業務並代理四

地址 德輔道中二百三十六號至二百三十八號
電話 經理室二一九二二

地址 德輔道中二百三十六號至二百三十八號
電話 經理室二一九二二

茲將附貯息項列左
一、定期存款：六個月期週息半厘算

茲將附貯息項列左
一、定期存款：六個月期週息半厘算

行經營萬國有價證券代理買賣

行經營萬國有價證券代理買賣

生糖
生絲

生糖
生絲

報章登載兼設夜市買賣手續極其
如蒙委託無不竭誠接洽說明書

報章登載兼設夜市買賣手續極其
如蒙委託無不竭誠接洽說明書

風行世界眼鏡嚙光頭痛丹 逢痛必止 逢熱即退 去濕滯 消腫 立見功 兒行 居家 有備 無患 各處 商店 均有 代售 廣州 市 八甫 光公 司 發行

